

🔍 **BARRO, MADERA Y SANGRE**

Conjunto Monumental San Juan de Dios · Desde el 07/05/2019 al 14/07/2019



Esta muestra que podremos ver tanto en el CM San Juan de Dios como en la galería de arte Two Art Gallery está formada por un total de 23 artistas, la mayoría de ellos nacidos a partir de los años 80, dedicados a la imaginaria religiosa. Han trabajado estos últimos meses para ofrecer un proyecto totalmente innovador y demostrando al público que hay una generación de grandes artistas que siguen los pasos de otros grandes escultores

reconocidos.

Los creadores seleccionados son algunos de los máximos representantes de la nueva escultura neobarroca, gracias a quienes la imagen religiosa ha conseguido evolucionar y traspasar las fronteras marcadas por los estrictos parámetros estéticos de la tradición. Artistas preocupados por el naturalismo y el realismo que se apartan de elementos decorativos innecesarios y cuyo objetivo es conmover al espectador.

La gran mayoría de ellos son andaluces, aunque también hay varios alicantinos y el escultor murciano Alberto Marín López (Totana, 1998), el creador más joven, discípulo de Hernández Navarro, cuyas obras se pueden contemplar en la galería.

Junto al nutrido grupo de jóvenes creadores, entre quienes destaca también entre otros Juan Vega (Málaga, 1985), el visitante podrá admirar algunas obras de autores más veteranos como Francisco Romero Zafra (La Victoria, Córdoba, 1956), considerado el creador de la llamada escuela cordobesa, maestro y referente de la imaginería actual, y cuyo 'Cristo de la expiración' se exhibe en Two Art Gallery.

Crucificados, cautivos, nazarenos, dolorosas, inmaculadas y niños de pasión. Las obras que se pueden contemplar tanto en San Juan de Dios como en la galería murciana son una representativa muestra del trabajo realizado por estos imagineros durante la última década, y varias de las piezas son inéditas. Algunas incluso han sido creadas para este proyecto, como los crucificados del boliviano afincado en Córdoba Edwin González Solís (Cochabamba, Bolivia, 1983) y Antonio Reiné (Cádiz, 1987) o las dos esculturas que representan a Jesús Nazareno y que firman Antonio Luis Troya (Sevilla, 1986) e Ismael Delgado (Sevilla, 1988).

Invitación

HORARIO

De martes a sábado de 10 a 13:30h y de 17 a 20h

Domingos y festivos de 10 a 13:30h

Julio y agosto: De 10 a 13:30h

24 y 31 de diciembre de 10 a 13:30h

CERRADO

Todos los lunes, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero, Viernes Santo y Bando de la Huerta.

Pulsa sobre las fotografías para ampliarlas









MANUEL MARTÍN BOILLO
(Córdoba, 1990)



CAIFÁS

terracota policromada
2013





- **MUSEOS DE MURCIA**

- [Servicio de Museos](#)
- [Sistema Regional de Museos](#)
- [Agenda](#)
- [Visitas](#)
- [Educando en cultura](#)
- [Publicaciones](#)
- [Otros Servicios](#)



Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

[Mapa web](#)
[Aviso Legal](#)