

España, ★ Portada

## Romero Zafra presenta el modelado previo de la dolorosa de la congregación del Cristo de los Alabarderos

REDACCIÓN | GENTE DE PAZ

hace 10 horas



Facebook

Twitter

WhatsApp

Telegram

Más...

El pasado viernes 9 de junio, la ciudad de Córdoba fue testigo de la firma de un acuerdo histórico entre el imaginero victoreño Francisco Romero Zafra y la Real Congregación del Cristo de los Alabarderos.

El taller del prestigioso artista acogió a una reducida representación de la Congregación, encabezada por su Hermano Mayor el Teniente Coronel D. Luis Alfonso Choya, y engrosada por su asistente religioso, el capellán castrense D. Iván Manuel Cote Benitez, y el mayordomo de la misma, D. Antonio Calahorro. Esta firma compromete al imaginero cordobés a entregar para mayo del próximo año la ansiada imagen titular mariana de la corporación, María Santísima Inmaculada Reina de los Ángeles.

Bajo esta premisa, este viernes fue presentado en la Iglesia del Sacramento, Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas, también conocida como Catedral Castrense, el modelado previo de la Imagen, que permite dejar volar la imaginación y soñar con una nueva joya nacida de las manos de uno de los imagineros más importantes de la escultura religiosa contemporánea.

Los rasgos de la anhelada imagen titular son un misterio que solo Dios y María Santísima Inmaculada conocen, y serán ellos los que se sirvan del buen momento que atraviesa la carrera de Romero Zafra para plasmar en madera la realeza de una devoción.

Gracias a esta advocación, el brillante escultor andaluz vuelve a trabajar en el corazón de España con la intención de plasmar su genio artístico y su devoción sobre el cedro que empleará para tallar la mencionada imagen, que – de esta manera- será próximamente venerada en la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas.

