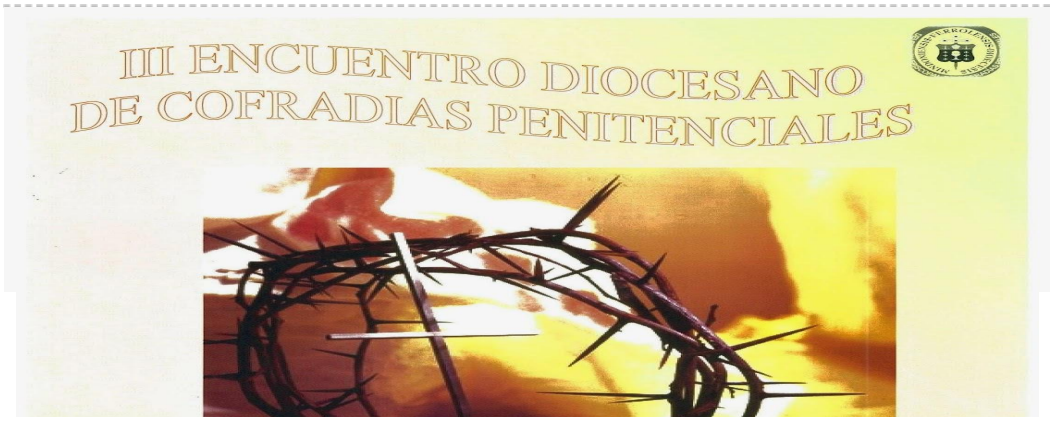
Cofrades de Viveiro



El Miércoles 7 de mayo, último día para apuntarse al III Encuentro de Cofradías de Viveiro...

Llega el Turno del III Encuentro Diocesano de Cofradías Penitenciales de la Diócesi de Mondoñedo Ferrol, el cual es esta tercera edición se...

sábado, 31 de marzo de 2012

Conociendo a Don Francisco Romero Zafra, autor del nuevo Nazareno...

Francisco Romero Zafra, escultor e imaginero, nace en la localidad cordobesa de La Victoria el día 25 de marzo de 1956. Su vocación llegó tardía ya que empezó en el mundo de la imaginería en el año 1990, y es que fue fruto de la curiosidad por conocer como se realizaban las imágenes como nació artísticamente este escultor.

El ser autodidacta no le privó de aprender rápido sino más bien todo lo contrario, su arte y sensibilidad hizo que desde el primer momento destacara en el panorama imaginero andaluz. Con el paso de los años ha ido creciendo hasta convertirse, permítanme mi opinión, en uno de los grandes imagineros contemporáneos.

Desde que en 1990 modelase a María Santísima del Rocío y Lágrimas para su querida ciudad de Córdoba, su producción comenzó a repartirse por puntos tan dispares como las

Páginas

Página principal
Presentación
Contacto
Procesión Magna
Xunta de Cofradías
Cofradías
Redes Sociales
Fotos
Televisión
Descargas Cofrades
Coronaciones Canónicas en Galicia
Mapa Web
Exposiciones 2013
Fotografías Semana Santa 2013
Vídeos Semana Santa 2013
Entrevistas...
Carteles Semana Santa 2014...
Fotos Semana Santa 2014

Encuentranos aquí...

Eres el Cofrade Nº:

~~7~~ ~~9~~ ~~7~~ ~~5~~ ~~8~~ ~~1~~

3782 días tiene de Vida este Blog. Fué innaugurado el día 23 de Marzo de 2011, Festividad de San Victoriano.

Lo que dice la gente...

Anonymous
Me gustaría conocer si por el Pàramo Leonès existe alguna persona que siga el proceso atmo...

Anonymous
Me gustaría conocer si por el Pàramo Leonès

provincias de Jaén, Córdoba, Granada, Málaga, Badajoz, Ciudad Real o Tenerife.

Amplia es también su experiencia como expositor, al haber participado en varias de ellas, caso de la exposición colectiva, de imaginería, que organiza el Ayuntamiento de Espartinas y la Diputación de Sevilla, en el Santuario de la Virgen de Loreto, en Espartinas (Sevilla), donde es elegido como cartel anunciador, el Resucitado de Pozoblanco.

En el año 2001, participa en la segunda exposición de la mencionada Espartinas y en la cuaresma expone en la Sala Puertaoscura de Málaga (a la que vuelve en la cuaresma de 2004, con dos bustos de María Santísima)

En el año 2002, participa en una exposición que organiza el Excmo. Ayuntamiento de Espartinas e iMAGO Arzobispado de Viena, en la Iglesia de los Agustinos del Palacio Real de Viena, siendo elegido como cartel anunciador, una de sus obras. En el mismo año, acude con la donación de un busto de barro cocido, a una exposición, que organiza la Exma. Sra. Duquesa de Alba, en la sala de arte Garduño, a beneficio de la Asociación Sevillana de Esclerosis Múltiple.

También participa en exposiciones realizadas en localidades tales como Córdoba, Pozoblanco, Martos, La Victoria y La Rambla.

Romero Zafra cuenta con su taller en la calle Anqueda en el añejo barrio cordobés de San Agustín. En él, el buen olor a cedro se mezcla con los óleos y allí, se obra el milagro de convertir la madera en el rostro de Nuestro Señor o de su Madre María Santísima.
Las obras de Francisco Romero Zafra surgen del minucioso modelado del barro que ejecuta este artista cordobés, este esbozo de la futura imagen es tratado con el mimo y el detalle de lo que busca que se convierta la talla, la imaginación del artista echa a volar en busca de ese rostro que conmueva al cofrade y devoto.

Una vez terminado el barro y tras ser cocido en el horno, el modelo es sacado de puntos. Después, el proceso de realización mantiene los cánones tradicionales transmitidos durante siglos: el lijado y escofinado, estucado y el policromar y patinar la imagen, tareas comunes pero momento de diferenciación entre artistas donde cada uno da lo mejor de si mismo.

El cedro real es la madera por excelencia cara a la realización de las imágenes ya que asegura una conservación mayor, huyendo de los temidos insectos que tanto daño pueden hacer a las tallas.

existe alguna persona que siga el proceso atmo...

Anonymous
Me gustaría conocer si por el Pàramo Leonès existe alguna persona que siga el proceso atmo...

Anonymous
Me gustaría conocer si por el Pàramo Leonès existe alguna persona que siga el proceso atmo...

Anonymous
He de decir que habéis cometido un error en el artículo, efectivamente son 220 costaleros,...

Cofrades ...
8 mil Me gusta
Me gusta esta página

Noticias más leídas la última semana...

La Piedad celebra mañana Una Misa y Cena con motivo de su 70 Aniversario...

Las 14 estaciones del Vía Lucis...

Conociendo a Don Francisco Romero Zafra, autor del nuevo Nazareno...

José Luis Moar: "Arriscou a súa vida ao longo da súa existencia e o pobo debe coñecelo"...

Vídeo de la Piedad en la Plaza Mayor 2014...

¿Sabrías decirnos que imágenes gallegas han sido coronadas canónicamente?

El obispo presidió el funeral por el cura y ex patrón mayor de Celeiro Vicente Gradaille...

Para ver más información sobre el Nuevo Nazareno y más artículos de esta colección PULSAR AQUÍ

Etiquetas: Hermandad Santa Cruz, Nuevo Nazareno

0 comentarios:

Publicar un comentario

Procesión de Bajada de la Virgen del Carmen de Celeiro. Sábado 27 de julio a las 21:45...

Nuesttro Padre Jesús Nazareno de Andújar por Don Francisco Romero Zafra...

Hoy 7 de febrero se cumplen 10 años desde la aprobación de los estatutos de la Cofradía de O Nazareno dos de fora...

Descargas Cofrades

Más Descargas

Hemeroteca

- ► *2014* (651)
- ► *2013* (737)
- ▼ *2012* (686)
  - *diciembre* (10)
  - *noviembre* (6)