

SEMANA SANTA ■ SERÁ EL DÍA 28 EN LA PARROQUIA DE LA PURÍSIMA

# El Despojado bendecirá su anhelada Virgen de la Caridad en septiembre

■ La imagen mariana aún no saldrá en procesión pero podrá venerarse públicamente en San Benito ■ El hermano mayor comprobó ayer en Córdoba los últimos avances de la obra

A.B.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado bendecirá el 28 de septiembre la imagen de María Santísima de la Caridad y el Consuelo en la parroquia de La Purísima. Tras confirmarlo a los hermanos en Cabildo y visitar ayer al escultor cordobés Francisco Romero Zafra, el hermano mayor, Álvaro Gómez, no podía disimular su asombro al decir que "enamoraré a Salamanca".

La talla podrá venerarse públicamente en la iglesia de San Benito aunque aún no saldrá en procesión y no se ha puesto una fecha para que salga por las calles de Salamanca. "La imagen no hará estación de penitencia en 2014 porque la cofradía tiene sus ritmos y se tiene que ir asentando poco a poco", explicó el representante de la cofradía penitencial más joven.

La hermandad quiere mantener la expectación hasta el día de la bendición y por ello ha procurado que sea "una sorpresa" para toda Salamanca. Al igual que en la imagen titular de Jesús Despojado, su homónima de Cádiz será el padrino junto a la Archicofradía del Rosario de Salamanca. Aún sin confirmación del acompañamiento musical, al día siguiente se llevará a cabo la misa de acción de gracias. El objetivo es que la ceremonia tenga un triple carácter: diocesano para implicar a toda Salamanca; caritativo con el que se quiere hacer extensiva la advocación mariana; y de hermandad en un gesto de unión entre todos los hermanos.

La "belleza" y la "dulzura" de los gestos de la imagen mariana son dos de los detalles que destaca Romero Zafra de la Virgen realizada en madera de cedro real, a tamaño natural, con brazos arti-

OTROS EJEMPLOS DE ZAFRA



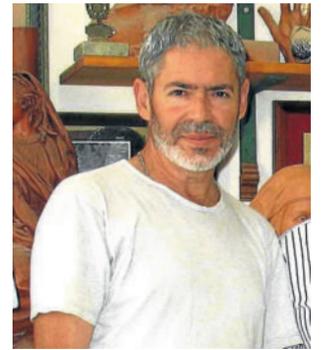
**Las Dolorosas del escultor cordobés.** Aunque habrá que esperar hasta el mes de septiembre para ver la cara de la Virgen del Consuelo, el escultor cordobés cuenta con una larga nómina de imágenes Marianas repartidas por toda España donde se aprecian varios rasgos comunes: elevado cuidado de la policromía y rasgos dulces y delicados. A la izquierda se ve a Nuestra Señora de la Esperanza de Viveiro (2009) y a la derecha Ntra. Sra. de las Mercedes, Jerez de la Frontera (2010).

Los padrinos de la bendición serán la Hermandad de Jesús Despojado de Cádiz y la Archicofradía del Rosario salmantina

culados. "Al verla se sabe que es la madre de Jesús Despojado", reflexiona el hermano mayor.

**CINCO AÑOS DE TRAYECTORIA.** Desde que el 3 de marzo del año 2008 el vicario general de la Diócesis Florentino Gutiérrez entregara el Decreto de Erección Canónica de la Hermandad, la Hermandad de Jesús Despojado inició el camino con el objetivo de realizar estación de penitencia. En este mismo año se tomó la decisión de que sería el escultor cordobés el elegido para realizar las tallas de las imágenes titula-

res: Jesús Despojado y María Santísima del Consuelo. Tras varios años de espera, finalmente se consiguió el reto de la bendición de El Despojado en una parroquia de La Purísima, llena para la ocasión. Desde entonces la primera salida penitencial y asentar el Domingo de Ramos entre La Borriquilla y El Perdón han sido los retos de esta joven cofradía con el aire más andaluz de la Semana Santa salmantina. Con la imagen en su espacio de San Benito a partir de septiembre, el reto de sacarla a la calle será más ameno.

FRANCISCO ROMERO ZAFRA  
ESCUPTOR

"La imagen es pura dulzura. Es un orgullo que una obra mía se vea en Salamanca"

A.B.

La imagen mariana será el segundo proyecto del escultor en Salamanca tras la firma de Jesús Despojado. Admirador de Carmona, siente especial devoción por Jesús Flagelado y La Piedad.

¿Cómo será la imagen que podrán ver todos los salmantinos en septiembre?

Es sangre de mi sangre. Una parte importante de mí se va con esta Dolorosa. Tiene la mirada casi al frente ni hacia abajo ni hacia al cielo con unos rasgos de expresión muy dulces. Transmite dulzura, acogimiento.

La policromía, una de sus especialidades, ¿en qué destaca en esta imagen?

Es una policromía muy clara, como la que suelo usar sin colores abruptos.

¿Qué siente cuando sabe que sus imágenes recorrerán Salamanca?

Salamanca es una de las ciudades más bonitas de España. Es un orgullo que mi obra vaya en una sucesión de monumento a monumento.

## nuestras revistas

LA GACETA

REGIONAL DE SALAMANCA

sábado



Sólo para suscriptores

sábado



domingo

