



Dolorosa de Francisco Romero Zafra - ABC

ACTUALIDAD

Francisco Romero Zafra pone a la venta una de sus Dolorosas

- La imagen forma parte de la exposición «Mater, Fons Amoris» en el museo de la iglesia conventual del Santo Ángel de Sevilla

R. C. M.

CÓRDOBA - Actualizado: 14/03/2017 08:41h

 [GUARDAR](#)

La iglesia conventual del Santo Ángel de Sevilla acoge hasta el próximo 30 de abril la exposición «**Mater, Fons Amoris**» una muestra que cuenta con la participación de diferentes imagineros contemporáneos. Entre ellos se encuentra el escultor cordobés **Francisco Romero Zafra**, que para esta exposición ha aportado una de obras. Una imagen, que cómo ha señalado el propio escultor en sus redes sociales, **se encuentra a la venta**.

Se trata de una **Dolorosa de candelero y para vestir**, de tamaño natural, y que sigue la línea realista de la producción del imaginero cordobés. La imagen cuenta con un leve giro de cuello hacia su izquierda, mientras que sus manos se disponen en actitud orante. De esta forma, será una **buena oportunidad** para adquirir una talla de Romero Zafra, unos de los escultores cordobeses **más laureados y de mayor prestigio** la imagerie que se realiza en la actualidad.

«Mater, Fons Amoris» recoge la visión particular de **ocho imagineros andaluces**, entre los que se encuentra también el imaginero cordobés **Antonio Bernal**. Una muestra donde se puede encontrar «un modelo en barro, de busto, otras terminadas en terracota, madera policromada o de tamaño académico». «En definitiva, **acercar el mundo de la imagerie en su proyección**, tan importante que vemos en un notable número de imagineros y que algunos de ellos que hemos reunido aquí, en esta exposición» indicó el padre Juan Dobado durante su presentación.

[VER LOS COMENTARIOS](#)