

IMAGINERÍA

El Despojado, la obra que consagra a Francisco Romero

La talla del imaginero cordobés es una de las más expresivas de la Semana Santa de la capital gaditana



Imagen del Despojado de Cádiz - archivo

EN IMÁGENES



Imágenes del regreso de los patinetes eléctricos a las calles de Sevilla



Así abatió la Policía Local de Sevilla a un atracador en un supermercado en Amate



El alcalde de Sevilla visita las obras de Torreblanca

... r. c. m.



Actualizado: 19/07/2015 08:19h



GUARDAR



«Estamos en tus manos, lo que tú quieras y como quieras». Con esa frase del **hermano mayor** de la cofradía gaditana, el imaginero cordobés **Francisco Romero Zafra** comenzó hace ocho años una de sus creaciones, el **Despojado de Cádiz**. Una talla que destaca en la capital gaditana por la fuerza de la mirada y la expresión de su cara. «Eso fue lo bueno», apunta el imaginero al explicar que no existían líneas a seguir para la creación de la talla.

La **hermandad salesiana** gaditana rinde culto a Nuestro Padre Jesús del Amor Despojado de sus Vestiduras. Una imagen que según explica su creador, cuenta con mucha **devoción** en la ciudad, a pesar de ser tan nueva. «Cuando encargaron la talla la hermandad tenía unos 300 hermanos», actualmente supera el millar.

El **imaginero cordobés** reconoce que la mirada es lo que «más atrae» a los fieles. Una mirada inspirada en «la bondad del ser humano», como apunta Romero. «Me encargaron un **cristo**, pero yo no conozco a Cristo. Hago una persona con una capacidad de amar, de perdonar, de sentir», matiza.

Desde 1990, **Romero Zafra** ha creado más de un centenar de imágenes. Pero quizás, como afirma, el **Despojado** ha sido la que le ha consagrado, ya que tal como aclara, es de una capital y «el que más repercusión ha tenido».

Una imagen que une a las dos **Cádiz**, la del casco histórico y la de extramuros, ya que inicia su recorrido lejos de la zona más antigua de la ciudad. «Me siento muy orgulloso», concluye el escultor tras aclarar que el Despojado procesiona por uno de los **mayores recorridos** y de más horas en la **Semana Santa** gaditana.



NICOLÁS LARA, DE EL RINCÓN DE NICOLÁS: «ESTO ES UN BAR DE PARROQUIANOS»