

Córdoba

El Perdón será intervenido por Romero Zafra

CARLOS GÓMEZ
24/02/2020 00:05





Facebook

Twitter

WhatsApp

Telegram

Más...

La Junta de Gobierno de la Hermandad del Perdón ha anunciado a sus hermanos que su titular cristífero, Nuestro Padre Jesús del Perdón, será retirado del culto de manera inminente para ser intervenido por su autor, el imaginero cordobés Francisco Romero Zafra, en lo que la propia corporación de San Roque ha calificado como «una intervención menor». En concreto la intervención, más allá de tratar alguna pequeña grieta, consistirá en resanar la policromía de parte del pelo y la barba así como el talón. Además se aprovechará para modificar el sistema de sujeción de las potencias. El Señor estará de regreso la semana previa a la Semana Santa y la hermandad prevé realizar un besapiés de carácter extraordinario en acción de gracias por el éxito de la intervención.

La impactante talla, es la primera imagen cristífera que Francisco Romero Zafra realizó para Córdoba y sin duda es una muestra clara de evocación hacia los grandes maestros de la imaginería barroca andaluza, como son Juan Martínez Montañés y Juan de Mesa, ya que se puede ver las facciones de dramatismo neobarroco presentados en la boca entreabierta, los golpes de gubia en la zona de la barba y el pelo, y por supuesto el semblante divino que nos muestra al Señor del Perdón, haciendo clara alusión a su advocación en la mirada.

La imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón, que refleja el pasaje evangélico en el que el Hijo de Dios comparece en el Juicio ante Anás, mientras es abofeteado por un sayón, en presencia de un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones, es una efigie de talla completa, que mide 1.80 cm de estatura y se muestra maniatado a la espalda, con el cuerpo erguido y la cabeza girada ligeramente hacia la derecha, en actitud de escenificar el momento en concreto que representa, la bofetada.