

EN IMÁGENES



Premios del concurso “El toro bravo: un rito”. Los ganadores del concurso escolar “El toro bravo: un rito” recibieron ayer sus premios de manos de la concejala de Educación, Carmen Sánchez Bellota, en un acto celebrado en el Ayuntamiento. El primer premio de la categoría de dibujo recayó en Darío Ayuso Terradillos, de 3º de Educación Primaria del Colegio Juan Jaén, mientras que el primer premio en redacción fue para Ángela Ucerro Diego, de 6º de Primaria, del Colegio San José. | GALONGAR



Parques saludables. La concejala Dori Barbero visitó ayer en el parque Picasso a los participantes en el programa de revitalización en parques biosaludables. | GALONGAR



Visita al arte urbano. El director general de Políticas Culturales de la Junta José R. Alonso y el delegado territorial Bienvenido Mena visitaron ayer la galería de arte urbano del barrio del Oeste. | BARROSO



“Bienvenidos”, el musical. En el marco de la Semana Cultural que se celebra en el centro Miraltormes, ayer se presentó el musical tro cultural “Bienvenidos” a cargo de Asprodes. | BARROSO



Master en Empresas Turísticas. La Pontificia y la Escuela de Organización Industrial presentaron el nuevo Master en Dirección de Empresas del Sector Turístico, que será semipresencial. | GALONGAR



Neurofisiología auditiva. El Instituto de Neurociencias acogió ayer un seminario impartido por Philip Joris, investigador del Laboratorio de Neurofisiología Auditiva de la Universidad de Lovaina. | BARROSO



Concierto fin de curso. Las Bandas y Orquestas del Conservatorio Profesional de Salamanca ofrecieron ayer en el CAEM sus conciertos fin de curso. | BARROSO



Imagen de una escena de “Tres sombreros de copa”. | ARCHIVO

Actuación solidaria del grupo La Lengua Teatro con la obra “Tres sombreros de copa”

J.Á.M. | SALAMANCA

El teatro solidario vuelve a escena. En esta ocasión, de la mano de la compañía salmantina La Lengua Teatro, que mañana pondrá en escena en el teatro de Caja Duero-España el montaje “Tres sombreros de copa”, de Miguel Mihura. La actuación está programada para las 21 horas y la recaudación obtenida irá destinada a la ONG Oxfam Intermón. El objetivo no es otro que colaborar en la preparación de un grupo de voluntarios de Oxfam Intermón de Salamanca para que participe en el Trailwalker de Madrid, que tendrá lugar entre los días 5 y 6 de julio entre el Valle del Lozoya y la Sierra de Guadarrama, y que se ha convertido en el mayor desafío solidario que organi-

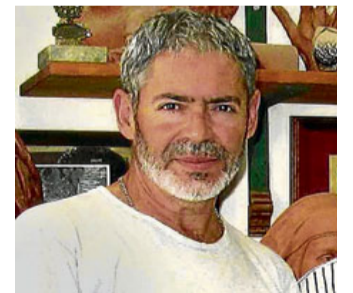
za la ONG, ya que consiste en recorrer 100 kilómetros en un máximo de 32 horas.

El Trailwalker es un desafío deportivo, pero también solidario, cuyo objetivo es luchar contra la pobreza y la injusticia en el mundo. En este sentido, cada equipo participante se compromete a aportar un mínimo de 1.500 euros de donativo, cantidad que será destinada a más de 400 proyectos de cooperación, acción humanitaria, comercio justo y sensibilización en 40 países.

En cuanto al montaje, “Tres sombreros de copa” se ha convertido en una de las comedias más representadas del teatro español, donde el humor absurdo inunda cada escena y a todos y cada uno de los actores y actrices.

El escultor del Despojado y la Virgen, nuevo hermano honorario de la cofradía

El Cabildo general de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Despojado decidió nombrar hermano honorario al escultor cordobés Francisco Romero Zafra, autor de la imagen de Jesús Despojado y de la Virgen de la Caridad. Esta es la primera concesión de este tipo que realiza la cofradía salmantina.



Francisco Romero Zafra. | ARCHIVO

La Plataforma pide la reapertura de la Fundación GSR un año después del cierre

Un año después del cierre del centro de la calle Peña Primera, la Plataforma por la Permanencia de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez reclamó ayer en nombre “de los niños de Salamanca” que vuelva “su Fundación, porque los padres no vemos que exista, ni vaya a existir, una alternativa equiparable a lo que la FGSR ofrecía. El colectivo constituido hace doce meses contra la clausura de las salas de lectura y préstamo y del Centro de Documentación Infantil y Juvenil que costaron el puesto a 22 trabajadores. “Lo que está en juego — señala — es el futuro cultural de una generación que no tiene la culpa de la situación que padece”. “Vamos a seguir proponiendo alternativas mientras exista posibilidad de conseguirlo”.