

EN PERSONA

Cuando de la casualidad aflora el genio que se lleva dentro

Rosa García

■ Nacido hace 48 años en La Victoria, Francisco Romero Zafrá es actualmente uno de los imagineros andaluces más cotizados. Aunque sus primeros coqueteos con la arcilla y la madera fueron bastantes tardíos, su carrera ha ido como un cohete. Autodidacta desde pequeño, su actividad ha estado estrechamente ligada al arte. “Siempre he tenido claro que quería vivir de ello”, confesaba el escultor. Aunque su verdadera pasión siempre ha sido la pintura, decidió probar con otros oficios, ya que “de la pintura sólo viven tres”, opina. Sin ejemplo alguno, comenzó a dedicarse a la tapicería y a decorar escaparates, hasta que a los 35 años, en una exposición dedicada a la imaginiería en la que participaron artistas tan reconocidos como Antonio

Presentó su primera talla en una
exposición en la que participaban
artistas como Antonio Bernal

Bernal, Romero presentó su primera obra, Nuestra Señora del Rocío y Lágrimas, actual cotitular de la Hermandad cordobesa del Perdón. Desde entonces, el artista no ha dejado de recibir encargos de todas partes de España. Sus tallas se diferencian claramente por la exquisita dulzura de la mirada, que consigue plasmar como pocos. Reconoce que este año será muy complicado porque tiene que acabar numerosos encargos. Adaptándose a los nuevos tiempos, tiene ya una página web –www.franciscoromerozafra.com– que un admirador le realizó de forma gratuita. En el sitio se pueden contemplar sus creaciones.

Francisco Romero • Imaginero

