

Barro, Madera y Sangre

En colaboración con la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y comisariada por Jesús Abades, director del medio La Hornacina, Two Art Gallery presenta la primera exposición totalmente inédita dedicada a la escultura neobarroca desarrollada en la actualidad. A través de dos sedes, el espacio de la galería y el Conjunto Monumental San Juan Dios, se realiza una primera incursión en el mundo de la imaginería actual presentando el trabajo de una nueva generación de artistas cuyas obras, integradas en el contexto del neobarroco, ofrecen una visión detallada de cómo ha evolucionado dicho lenguaje a través del tiempo hasta llegar al que probablemente es el momento más destacado de esta tendencia en la historia del arte.



Home

Exposiciones

Valencia Urvan

Animal Farm

John de Andrea

Rigor mortis

Aquellos Ochenta's

Ladies. 37 Mujeres y un Pollo

Guillermo Pérez Villalta. Dibujos & Esculturas

[← Barro, Madera y Sangre](#)

Joel-Peter Witkin. Teatro di morte

American People

THOMAS KUEBLER. De Brujas, Monstruos y Asesinos

Asia tercer milenio

Artistas

Catálogos

TWO ART NEWS

Obra gráfica

Servicios

Show Room

CONTACTO



Mi cuenta

Política de envío y devolución



Spanish



Home

Exposiciones

Valencia Urvan

Animal Farm

John de Andrea

Rigor mortis

Aquellos Ochenta's

Ladies. 37 Mujeres y un Pollo

Guillermo Pérez Villalta. Dibujos & Esculturas

< Barro, Madera y Sangre

Joel-Peter Witkin. Teatro di morte

American People

THOMAS KUEBLER. De Brujas, Monstruos y Asesinos

Asia tercer milenio

Artistas

Catálogos

TWO ART NEWS

Obra gráfica

Servicios

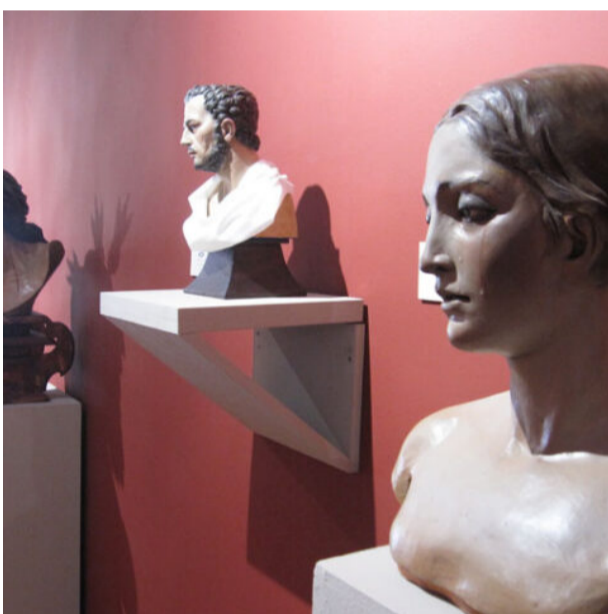
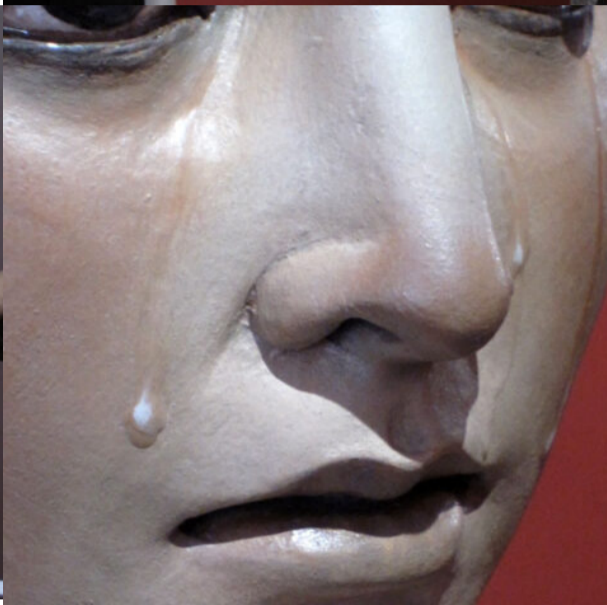
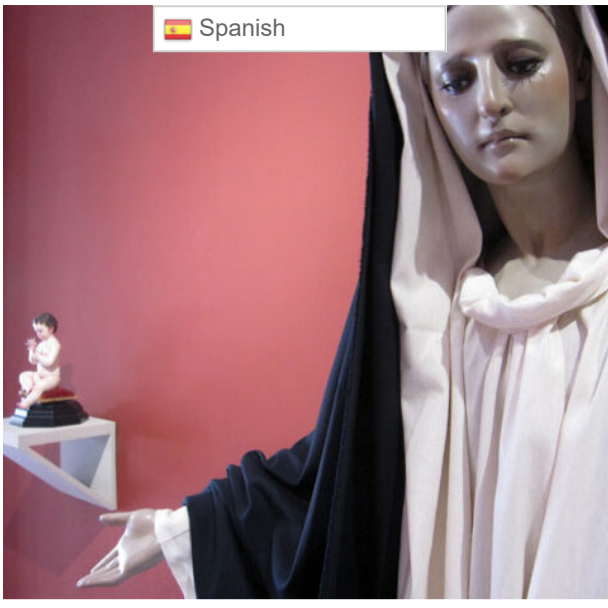
Show Room

CONTACTO



Mi cuenta

Política de envío y devolución



Spanish



Home

Exposiciones

Valencia Urvan

Animal Farm

John de Andrea

Rigor mortis

Aquellos Ochenta's

Ladies. 37 Mujeres y un Pollo

Guillermo Pérez Villalta. Dibujos & Esculturas

< Barro, Madera y Sangre

Joel-Peter Witkin. Teatro di morte

American People

THOMAS KUEBLER. De Brujas, Monstruos y Asesinos

Asia tercer milenio

Artistas

Catálogos

TWO ART NEWS

Obra gráfica

Servicios

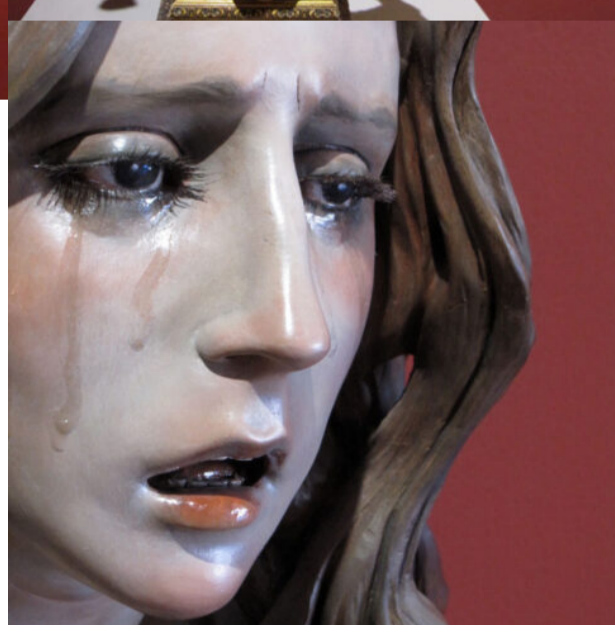
Show Room

CONTACTO



Mi cuenta

Política de envío y devolución





[Home](#)

[Exposiciones](#)

[Valencia Urvan](#)

[Animal Farm](#)

[John de Andrea](#)

[Rigor mortis](#)

[Aquellos Ochenta's](#)

[Ladies. 37 Mujeres y un Pollo](#)

[Guillermo Pérez Villalta. Dibujos & Esculturas](#)

[Barro, Madera y Sangre](#)

[Joel-Peter Witkin. Teatro di morte](#)

[American People](#)

[THOMAS KUEBLER. De Brujas, Monstruos y Asesinos](#)

[Asia tercer milenio](#)

[Artistas](#)

[Catálogos](#)

TWO ART NEWS

[Obra gráfica](#)

[Servicios](#)

[Show Room](#)

[CONTACTO](#)



[Mi cuenta](#)

[Política de envío y devolución](#)



Spanish



Home

Exposiciones

Valencia Urvan

Animal Farm

John de Andrea

Rigor mortis

Aquellos Ochenta's

Ladies. 37 Mujeres y un Pollo

Guillermo Pérez Villalta. Dibujos & Esculturas

< Barro, Madera y Sangre

Joel-Peter Witkin. Teatro di morte

American People

THOMAS KUEBLER. De Brujas, Monstruos y Asesinos

Asia tercer milenio

Artistas

Catálogos

TWO ART NEWS

Obra gráfica

Servicios

Show Room

CONTACTO



Mi cuenta

Política de envío y devolución





© 2022 Two Art Gallery | Revolve



[Home](#)

[Exposiciones](#)

[Valencia Urban](#)

[Animal Farm](#)

[John de Andrea](#)

[Rigor mortis](#)

[Aquellos
Ochenta's](#)

[Ladies. 37
Mujeres y un
Pollo](#)

[Guillermo Pérez
Villalta. Dibujos
& Esculturas](#)

[← Barro, Madera y
Sangre](#)

[Joel-Peter
Witkin. Teatro di
morte](#)

[American People](#)

[THOMAS
KUEBLER. De
Brujas,
Monstruos y
Asesinos](#)

[Asia tercer
milenio](#)

[Artistas](#)

[Catálogos](#)

**TWO
ART NEWS**

[Obra gráfica](#)

[Servicios](#)

[Show Room](#)

[CONTACTO](#)



[Mi cuenta](#)

[Política de
envío y
devolución](#)