

El presente y futuro de la imaginería se dan cita en San Juan de Dios con la exposición 'Barro, madera y sangre'



GOBIERNO REGIONAL

Cultura organiza esta muestra de escultura neobarroca integrada por más de 40 obras de 23 creadores

MURCIA, 7 May. (EUROPA PRESS) -

La Consejería de Turismo y Cultura, en colaboración con Two Art Gallery, organiza la exposición de escultura neobarroca 'Barro, madera y sangre', que hoy, a las 20.00 horas, abre sus puertas en el Conjunto Monumental San Juan de Dios de Murcia. Más de 40 obras de 23 creadores se exhiben hasta mediados de julio en dos sedes, ya que a San Juan de Dios se suma también la propia galería murciana.

La consejera de Turismo y Cultura, Miriam Guardiola, ha presentado este martes la muestra comisariada por Jesús Abades junto a la directora de Two Art Gallery, Eva Hernández, y destacó "la buena salud de la que goza la imaginería contemporánea en nuestro país gracias a jóvenes creadores que, basándose en la tradición, abren nuevos caminos a través de la investigación y la evolución de las formas, la técnica y en ocasiones también los materiales".

Un total de 23 artistas, la mayoría de ellos nacidos a partir de los años 80, son los que el público de la Región tendrá la oportunidad de descubrir gracias a este proyecto, apuntó Guardiola; "un proyecto único sobre escultura religiosa que tiene la particularidad de centrarse en las nuevas generaciones de artistas, que propone una nueva mirada hacia obras habitualmente ligadas al mundo religioso y cofrade y en la que se exponen varias piezas inéditas, algunas creadas específicamente para esta muestra".

Los creadores seleccionados son algunos de los máximos representantes de la nueva escultura neobarroca, gracias a quienes la imagen religiosa ha conseguido evolucionar y traspasar las fronteras marcadas por los estrictos parámetros estéticos de la tradición. Artistas preocupados por el naturalismo y el realismo que se apartan de elementos decorativos innecesarios y cuyo objetivo es conmover al espectador.

La gran mayoría de ellos son andaluces, aunque también hay varios alicantinos y el escultor murciano Alberto Marín López (Totana, 1998), el creador más joven, discípulo de Hernández Navarro, cuyas obras se pueden contemplar en la galería. De este modo, añadió la titular de Cultura, "la Región de Murcia está representada dentro de esta joven corriente artística neobarroca que, desde el respeto pero con el objetivo de buscar nuevos lenguajes artísticos y nuevos caminos, bebe de grandes maestros de los siglos XVII y XVIII como, por supuesto, Francisco Salzillo".

Junto al nutrido grupo de jóvenes creadores, entre quienes destaca también entre otros Juan Vega (Málaga, 1985), el visitante podrá admirar algunas obras de autores más veteranos como Francisco Romero Zafra (La Victoria, Córdoba, 1956), considerado el creador de la llamada escuela cordobesa, maestro y referente de la imaginería actual, y cuyo 'Cristo de la expiración' se exhibe en Two Art Gallery.

Crucificados, cautivos, nazarenos, dolorosas, inmaculadas y niños de pasión. Las obras que se pueden contemplar tanto en San Juan de Dios como en la galería murciana son una representativa muestra del trabajo realizado por estos imagineros durante la última década, y varias de las piezas son inéditas. Algunas incluso han sido creadas para este proyecto, como los crucificados del boliviano afincado en Córdoba Edwin González Solís (Cochabamba, Bolivia, 1983) y Antonio Reiné (Cádiz, 1987) o las dos esculturas que representan a Jesús Nazareno y que firman Antonio Luis Troya (Sevilla, 1986) e Ismael Delgado (Sevilla, 1988).

'Barro, madera y sangre' se podrá visitar hasta el 14 de julio en el Conjunto Monumental San Juan de Dios, de martes a sábado, de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas; y domingos y festivos, de 10.00 a 13.30 horas. El horario de visitas guiadas es el siguiente: 10.30, 11.30, 12.30, 17.30 y 18.30 horas. Un día antes, el 13 de julio, cerrará sus puertas la muestra en Two Art Gallery (calle Acisclo Díaz, 7), cuyo horario es, de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.