

La Esperanza

DE LA RESURRECCIÓN

[PRESENTACIÓN](#)
[SALUDA](#)
[HISTORIA](#)
[IMAGEN](#)
[JUNTA DIRECTIVA](#)
[ESTANDARTE](#)
[VÍA CRUCIS](#)
[PROCESIÓN](#)
[ARTÍCULOS](#)
[CORPUS CHRISTI](#)
[VIRGEN DE LA ESPERANZA](#)
[CORONA VIRGEN](#)
[CONTACTO](#)
[GALERÍA DE FOTOS](#)



Virgen de La Esperanza
(Francisco Romero Zafra 2010)

Una vez realizada la visita al taller del escultor imaginero Romero Zafra, se realizaron una serie de visitas a talleres de bordadores en Sevilla y Córdoba. Ya que, para llevar a cabo este proyecto, la Hermandad necesita una inversión muy grande, pues no sólo se trata de hacer la Virgen de la Esperanza, sino el manto, ropajes, bordados, estandarte, trajes nuevos para hachones, banda de tambores, etc. Puesto que los colores de la esperanza son el blanco y verde, mientras que los de la Hermandad son el negro y dorado...

En el año 2010 la Hermandad de mujeres de la la Santa Cruz culmina un proyecto en el que llevaba trabando con entusiasmo desde hace aproximadamente 3 años antes. Se trata de la procesión de "La Esperanza de la Resurrección". Dicho desfile procesional salió por primera vez el Sábado Santo de 2010, antes de las Vigilias Pascuales.

Una vez tomada la decisión, la Hermandad se puso a trabajar duro en la búsqueda del escultor-imaginero adecuado para su nueva imagen. Tras varias consultas, se decide optar por la escuela cordobesa del Sr. D. Francisco Romero Zafra, uno de los escultores-imagineros más prestigiosos de la actualidad en España, y cuya obra nos sorprende desde el primer momento. Ya no tan sólo por la elevadísima calidad de sus tallas y policromías, sino por la expresión y realismo que dota a todas sus tallas.

Se realiza entonces una visita al taller de Francisco Romero Zafra, en Córdoba, en Mayo de 2008.



Taller de Francisco Romero Zafra (Córdoba) - Mayo 2008

Tras la visita a los talleres del escultor y bordadores, se presenta la idea en Junta Directiva para su aprobación y elección de cada uno de ellos.

Se decide entonces encargar la imagen de La Virgen de la Esperanza a D. Francisco Romero Zafra. Esta será una imagen de vestir (de candelero), de tamaño natural, tallada en cedro real y policromada. Ha de ser una Dolorosa, pero más serena en su expresión, ya que se trata de La Esperanza de la Resurrección. El escultor imaginero se compromete a entregarla en la Semana Santa de 2010.



Visita al taller de Antonio Villar Moreno (Córdoba) -Mayo 2008

Se decide asimismo, encargar el manto, ropajes, bordados y estandarte al Sr. Don Antonio Villar Moreno de Córdoba, ya que al igual que nos había ocurrido con Romero Zafrá, la calidad de su obra nos impresionó desde el primer momento.

Ambos han de entregar un boceto a mediados de 2009. Los bocetos son los siguientes.



Boceto de la Virgen de La Esperanza y Virgen finalizada; años 2009 y 2010.

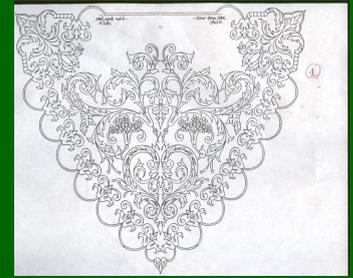
A finales de 2009 se realiza la presentación en Córdoba de la nueva imagen, y se concreta en la misma visita, todos los detalles con el bordador, Antonio Villar.



Visita al taller del bordador junto al escultor (Córdoba) -Mayo 2008



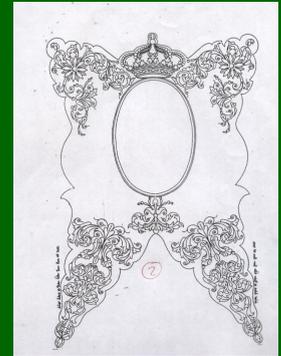
Bordado del Vestido



Bordado de la mantilla



Bordado Manto



Estandarte Virgen

Se decide hacer un Estandarte de La Esperanza, pero con un diseño diferente al propio estandarte de la Hermandad. Por una parte para que no fuese igual al estandarte de la Hermandad, sino que fuese el estandarte de La Virgen de La Esperanza.

Se decide un modelo con bordado en oro, con los colores de la esperanza y con un óleo de nuestra imagen en su parte central.



Presentación de la Virgen de la Esperanza por parte de Romero Zafrá a la Hermandad. Diciembre 2009.

Asimismo este hecho es publicado en la revista de imaginería La Hornacina, cuyo artículo aparece en la sección de artículos de en nuestra Web.



Estandarte de la Virgen de la Esperanza (Antonio Villar - Córdoba - 2010)

Se hacen también trajes de terciopelo para portadoras del estandarte, trajes para hachones, etc.



Romero Zafrá y Antonio Villar en la presentación de la Virgen de la Esperanza a la Hermandad. Córdoba -Diciembre de 2009



Detalle del óleo del estandarte



Detalle bordado estandarte



Hábito de la Esperanza

El día 6 de febrero de 2010, se lleva a cabo el acto de Presentación y Bendición de la Virgen de la Esperanza. En la Iglesia de San Francisco de Viveiro. A dicha Bendición asistieron diversas autoridades, representantes de la Xunta de Cofradías de Viveiro, así como cofrades y simpatizantes. Al terminar se realizó un besamanos a la Virgen.

En el acto estuvo presente el bordador, D. Antonio Villar. El escultor se desplazará a Viveiro el Sábado Santo, para presidir la procesión de "La Esperanza de la Resurrección".



Momento de la Bendición de la Virgen de la Esperanza



Momento de la Bendición/ Presentación de la Virgen de la Esperanza



El bordador Antonio Villar, dirigiendo unas palabras durante el acto.

Al final del acto se realizó un Besamanos en el que se dio buena cuenta de la buena acogida que Viveiro brindó a la Virgen de la Esperanza.



Iglesia de San Francisco llena de gente el día de la Presentación





Imágenes del Besamanos a la Virgen el día de su presentación y Bendición.

Desde la Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz, queremos agradecer a Francisco Romero Zafra por haber enriquecido nuestra Semana Santa con su impresionante obra, en la que ha sabido captar nuestra idea desde el primer momento. Dando esa expresión de dolor, serenidad y esperanza a la imagen de la Virgen. Viveiro cuenta desde ahora con otra gran obra de imaginiería en su patrimonio, y en especial la Hermandad de la Santa Cruz.

Asimismo queremos expresar nuestra gratitud a Antonio Villar, tanto por la gran calidad de sus bordados y su maestría a la hora de vestir la Virgen, como por el respeto que de nuestras tradiciones ha sabido plasmar en su obra.



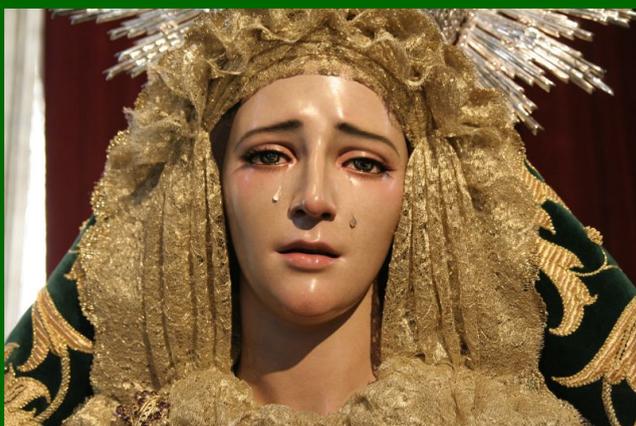
IMÁGENES DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA



Detalle del bordado del manto



En la **Galería de imágenes** de la Web aparecen más fotografías de la Virgen de La Esperanza.





*Hermandad
de Mujeres
de la
Santa Cruz*

