


[categories](#)
[pages](#)
[subscribe](#)
[contact](#)

Francisco Romero Zafra y Nuestra Señora de la Amargura de Jamilena, Jaen

(http://www.revistapasosdefe.com/wp-content/uploads/2012/09/400901_4054154285645_2069480652_n.jpg) Francisco Romero Zafra, de profesión escultor imaginero, natural de La Victoria (Córdoba) el día 25 de marzo de 1956. Autodidacta, comenzando en la escultura en 1990.

En el año 2000, participó en una exposición colectiva, de Imaginería, que organiza el Ayuntamiento de Espartinas y la Diputación de Sevilla, en el Santuario de La Virgen de Loreto, en Espartinas (Sevilla), siendo elegido como cartel anunciador su imagen del Resucitado de Pozoblanco.

En el año 2001, participó en la segunda exposición, en el mismo lugar (Espartinas) y también en la cuaresma del 2001 fue la exposición en el Café Concierto Puertaoscura de Málaga.

En el año 2002, participó de nuevo en una exposición que organiza el Excmo Ayuntamiento de Espartinas y en iMAGO Arzobispado de Viena, en la Iglesia de los Agustinos del Palacio Real de Viena, siendo elegido como cartel anunciador, una de sus obras.

En el mismo año, participó con la donación de un busto de barro cocido, en una exposición, que organiza la Exma. Sra. Duquesa de Alba, en la sala de arte Garduño, a beneficio de la Asociación Sevillana de Esclerosis Múltiple.

También participó en varias exposiciones realizadas en, Pozoblanco, Martos, La Victoria y La Rambla.

En la cuaresma del 2004, la exposición en el Café Concierto Puertaoscura de Málaga. Con dos bustos de Dolorosa.

Sus obras están extendidas principalmente por las provincias de Jaén, Córdoba, Málaga, Granada, Valladolid, Badajoz y Tenerife.

Esta imagen de Nuestra Señora de la Amargura de Jamilena, Jaen es única en su estilo, pues desarrolla una fsonomia m en su rostro que es de llamamiento, pero sobre todo muestra y demuestra el dolor ante la muerte de su Hijo. Es una pieza de alto valor artístico



This entry was posted on Tuesday, September 4th, 2012 at 10:38 pm and is filed under [Acontecer de fe](http://www.revistapasosdefe.com/?cat=13) (<http://www.revistapasosdefe.com/?cat=13>), [Escultores de fe](http://www.revistapasosdefe.com/?cat=10) (<http://www.revistapasosdefe.com/?cat=10>), [Imagineria pasionaria](http://www.revistapasosdefe.com/?cat=16) (<http://www.revistapasosdefe.com/?cat=16>), [Maria Virgen](http://www.revistapasosdefe.com/?cat=5) (<http://www.revistapasosdefe.com/?cat=5>). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](http://www.revistapasosdefe.com/?feed=rss2&p=3025) (<http://www.revistapasosdefe.com/?feed=rss2&p=3025>) feed. You can [leave a response](#) ([#respond](#)), or [trackback](http://www.revistapasosdefe.com/wp-trackback.php?p=3025) (<http://www.revistapasosdefe.com/wp-trackback.php?p=3025>) from your own site.

← (<http://www.revistapasosdefe.com/?p=3031>)

→ (<http://www.revistapasosdefe.com/?p=3020>)

COLABORADORES



(<http://www.ticopaginas.com>) (<http://tiendacostarica.cr/>)



(<http://www.hermandaddejuztojuez.org>)

(<http://www.youtube.com/user/mynoresquivel>) (<http://www.jesusenguatemala.com>)

INFORMACION

Reseña del Director Pasos de Fe...su revista de colección (<http://www.revistapasosdefe.com/>)