

REVISTA MARIANA UNIVERSAL

Año LVIII. Número 344. Marzo-Abril 2006

www.revistamiriam.com

M·I·R·I·A·M

Leyendo
la Encíclica

DE
MADRE
A
DISCÍPULA

No lloréis
Virgen
Piadosa

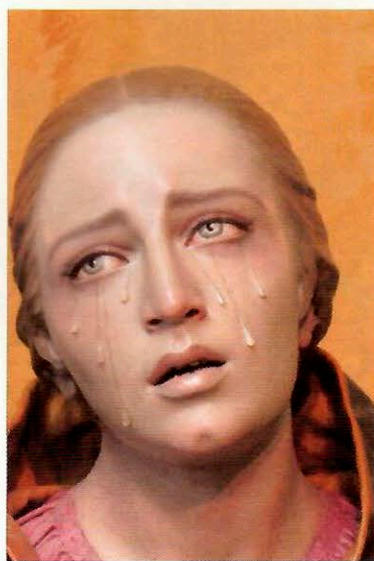




Dolorosa para el Santo Ángel, una creación genial de Romero Zafra

Aquí les mostramos en primicia este bellissimo busto de la Madre Dolorosa, realizado por el imaginero cordobés Francisco Romero Zafra y donado a la iglesia del Santo Ángel, de los carmelitas descalzos de Sevilla. Es la primera obra que llega a la ciudad de este escultor cordobés.

El realismo que imprime el escultor a sus obras vuelve a aflorar de nuevo en este busto de la Virgen Dolorosa que entronca con las creaciones de la escultura



barroca española, en concreto con las obras de Mena y de Mora. Presenta a la Virgen de medio cuerpo, con las manos entrelazadas y levantando levemente la cabeza hacia el cielo, mostrando el dolor en su expresivo y, a la vez, sereno rostro. Siete lágrimas, siete dolores, recorren sus mejillas. El rostro, de extraordinaria belleza, acapara nuestra atención y despierta en quien lo contempla sentimientos de ternura y compasión.

