

Bendición M^a Stma. de la Caridad y del Consuelo

Francisco Romero Lafra, imaginero

“ Los ojos de la Virgen buscan a la gente para transmitir consuelo ”

Sus manos han tallado el rostro de María Santísima de la Caridad y del Consuelo y de Nuestro Padre Jesús Despojado. Las dos imágenes tienen su sello, su estilo que llega al cofrade de acera. Durante la bendición de la Virgen responde con sentimiento lo que significa para el autor el recibimiento de su obra.

A los pies de la Virgen, durante su bendición, ¿qué significa para su autor un día como hoy ?

Es un día de miedo, de inseguridad. Algo que he hecho yo allí en el taller, con todo el cariño del mundo. La puesta en escena, el que la gente la pueda aceptar de buen grado, para mí siempre tiene cierto reparo, de miedo, de temor, miedo escénico. Se mezcla la ilusión con el miedo. Ya es la culminación de la obra que empecé en aquel momento, la de crisis.

¿Qué le ha dicho la gente?

Mucha satisfacción y por supuesto que no la conocía. Primero fue por el Cristo, y ya daban por hecho que la Virgen iba a ser bonita, damos por hecho muchas cosas. Simplemente, el Cristo ya les gustaba, conocen mi obra, porque en internet se cuenta todo, y a veces da un poco de miedo y es dar por hecho de que va a ser.

¿Qué destacarías de María Santísima de la Caridad y del Consuelo?

Su punto más especial es la dulzura, creo yo, o es lo que he querido transmitir. Que la gente vea dulzura, acogimiento, consuelo.



¿Se guiará un poco por la advocación de cada imagen?

Sí, por supuesto.

¿Tiempo de realización de la obra?

Lleva un proceso bastante largo de tiempo, pero de ejecución entre dos meses y dos meses y medio. No se hace

todo seguido, se alarga en el tiempo.

¿Y destacaría?

El tono de sus ojos, la mirada, la expresión. Está mirando al frente, como buscando a la gente. Ir al encuentro de la gente.

Vivimos en una crisis, esta imagen¿ les podrá reconfortar de alguna manera?

Es bien llegada y recibida y por ese motivo aún más. Una imagen que le transmite le sirve de consuelo. Me llena que mi trabajo le pueda servir de paz a otra persona, para mí eso es muy importante. A parte del nivel artístico que pueda tener, para mí no es lo más importante sino la forma de llegar a la gente. Yo con ver en los rostros cuando están mirando a la imagen, esa expresión te dice y te cuenta todo.

¿Qué siente al ver emocionarse a la gente frente a la imagen?

Emociona mucho.

(En ese momento sale el sol tras un día lluvioso). La Virgen podrá lucirse en la calle, ¿una especie de milagro?

Yo no creo en los milagros, siento decirlo pero es así. Tu analiza todo lo que ocurre en el mundo y dónde está Dios. Quiero decir que Dios no está tan patente y evidente en este mundo. No habría tanta injusticia como hay en el ser humano, de unos para otros.

¿Conoce la Semana Santa de Salamanca?

El Domingo de Resurrección un ratito. El Despojado lo he visto en los vídeos de internet.