

☰ Menú principal

Galería | Así es la Exposición «Maestros del Arte Sacro» de la Escuela de Arte Superior de Diseño Mateo Inurria de Córdoba

📅 11/03/2024 (<https://www.gentedepaz.es/galeria-asi-es-la-exposicion-maestros-del-arte-sacro-de-la-escuela-de-arte-superior-de-diseno-mateo-inurria-de-cordoba/>) 🧑‍🎓 Nota de prensa (<https://www.gentedepaz.es/author/nota-de-prensa/>)



La Escuela de Arte y Superior de Diseño Mateo Inurria de Córdoba, ha inaugurado este lunes la I Edición de la Exposición «Maestros del Arte Sacro», que acoge la Sala de Exposiciones Mateo Inurria. Se trata de una exposición colectiva realizada por antiguos alumnos de nuestra Escuela Mateo Inurria y de la Escuela de Arte Dionisio Ortiz, que se dedican profesionalmente al Arte Sacro. Se ha dividido en cuatro modalidades, imaginiería, talla en madera, bordado y orfebrería.

Dada la amplia trayectoria escultórica que lleva desarrollando la Escuela de Arte, han deseado rendir homenaje a los antiguos profesores Rafael Valverde y Rafael Leiva de talla en madera; y a Francisco Díaz Roncero y Francisco Díaz Luque en la faceta de orfebrería, como los grandes formadores de estos grandes profesionales, y los impulsores de la escultura, la talla en madera y la orfebrería en Córdoba.

Una inauguración presentada por José Antonio Luque junto al Director de la Escuela de Arte Mateo Inurria Miguel Clementson y el profesor Jorge Dominguez Conde. Han asistido al acto el Concejal de Fiestas y Tradiciones del Exmo. Ayuntamiento de Córdoba D. Julian Urbano y Dña. Pilar Gracia. En representación de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba la vocal de artístico Saray Herrera Pérez. Una exposición que acoge veinte obras de arte salidas de las manos de grandes artistas cordobeses que de alguna manera han tenido relación con la Escuela de Arte Mateo Inurria y que ponen de manifiesto el alto valor y calidad artística de sus obras.

Destacan en escultura los bocetos y obras realizadas en barro, entre otros de Antonio Bernal Redondo, Francisco Romero Zafra, Miguel Ángel González Jurado, José Antonio Cabello Montilla, Jorge Dominguez Conde, Juan Carlos Arango Palacios, Manuel Luque Bonillo, José Manuel Belmonte Cortés, Alfonso Castellano Tamarit, Rafael Sánchez García. Varias piezas de orfebrería entre otras de Francisco Díaz Luque, un diseño de Manuel Valera Pérez, Manuel Aguilera Villanueva, José Redondo Casado. De talla en madera llama la atención un retablo de José Carlos Rubio Valverde que ha sido acompañado al acto por D. Rafael Valverde Toscano y un boceto de Talla Ortiz Jurado. Destaca una espectacular obra en cuero repujado de Francisco Rodríguez Escobar donde evoca la técnica del bordado en hilo de oro y una armadura en cuero de gran calidad en la que ha dirigido a sus alumnos. Finaliza una obra de Francisco Pérez Artes y que viste la Dolorosa de Miguel Ángel González Jurado para saya y manto bordada en oro fino.

La exposición permanecerá abierta al público desde el 11 hasta el 22 de marzo, los días laborables de 19:00 a 21:00h.







