

Alba reúne en una exposición a grandes mujeres de la Historia a través del arte

● Desde **Santa Teresa a Cleopatra, Teresa de Calcuta o la Virgen María** están presentes

● La muestra se puede ver en el **convento de San Juan de la Cruz** de los Padres Carmelitas

● Permite contemplar obras de arte de **Murillo a La Roldana**, pasando por **Goya y Madrazo**

EÑE

Alba de Tormes—Teresa, Isabel, María, Cayetana, Úrsula y un largo etcétera de nombres femeninos, asociados con mujeres clave en la Historia desde el siglo VI A. C. hasta la actualidad, son el eje de la muestra “De Claris Mulieribus: Santas, Mártires, Sabias”, que se ha estrenado en Alba de Tormes en el convento de San Juan de la Cruz. La magna exposición cuenta con más de 200 obras de arte de primer nivel que permiten hacer un recorrido por el mundo del arte desde el siglo XIV hasta el XXI gracias a las piezas reunidas en esta muestra, que ha diseñado el Carmelo junto con el Ayuntamiento de Alba de Tormes y el apoyo de la Diputación de Salamanca, la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca.

El prior del Carmelo en Alba y Salamanca, Miguel Ángel González, también es el comisario de la muestra y en la presentación de la misma señaló: “No se trata solo de admirar obras de arte, sino de ver la grandeza del mensaje de las mujeres de todos los tiempos”. Por su parte, la vicerrectora de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, Ana Martín, destacó “el rigor y entusiasmo con el que está hecha la exposición”.

Francisco Sánchez Oreja, provincial de la Provincia Ibérica de Santa Teresa de la orden del Carmelo, llamó a la reflexión, “sobre la importancia que en la Historia han tenido muchas mujeres, que en silencio y sin mucho ruido, han puesto su apoyo en la dignidad de sus hermanas”.

Reivindicativo con una sociedad más igualitaria se mostró el presidente de la Diputación, Javier Iglesias: “No se ha sido justo con las mujeres a lo largo de la Historia y esta muestra ayudará a paliar esa falta de reconocimiento con el 50% de la población. La exposición puede abrir un camino de igualdad y sensatez que merece una sociedad como la nuestra”.

Miguel Márquez, superior gene-



El prior y comisario de la muestra, Miguel Ángel González, explicando la exposición a las autoridades. FOTOS: EÑE



LAS IMÁGENES

← Teresa de Calcuta

Una de las piezas de la muestra que más curiosidad despierta es la escultura de Teresa de Calcuta, a tamaño real y en la posición que rezaba.

↓ Santa Teresa, de Goya

Francisco de Goya cuenta con dos obras oficiales en la muestra y un apostolado de su taller. La Transverberación de Santa Teresa es una joya.



← Los albenses fueron los primeros visitantes

Los primeros en recorrer los pasillos y salas de la exposición fueron los albenses que se encargaron de estrenarla como público.

ral de los Carmelitas Descalzos, desgranó en su alocución: “Pertenezco a una orden religiosa fundada por una mujer, Santa Teresa de Jesús, y eso nos ha marcado y nos sigue marcando”, a la vez que pidió también “una oración por las mujeres que darán a luz a sus hijos que serán los que

formarán un mundo nuevo en los años que están por venir. Pido que construyan un mundo en paz”.

El consejero de Cultura de la Junta, Gonzalo Santonja recalcó que “Alba vive y reivindica a Santa Teresa y es una de las estrellas intensas en la defensa de la cultura”.

El cierre de la presentación estuvo a cargo de la alcaldesa de la villa ducal, Concepción Miguélez, que señaló: “Esta es una exposición única como todas las que se han realizado en los últimos años y cada cuadro tiene su historia emocional y artística. Merece la pena disfrutarla”.

LOS DETALLES

DE MONTSERRAT CABALLÉ A CAYETANA DE ALBA

→ La muestra también cuenta con rostros conocidos por el gran público como es el caso de Montserrat Caballé, en un cuadro cedido por su hija, o incluso Cayetana de Alba, duquesa de la villa ducal y muy querida en la localidad. A ellas se suma la reina Fabiola de Bélgica.

VIRGEN DE MARFIL DE ORIGEN FILIPINO

→ Entre las piezas más singulares y raras está una delicada y espectacular imagen de la Virgen María con el Niño Jesús del siglo XVII procedente de la escuela Hispano-Filipina, hecha de marfil, y que ha sido cedida por un coleccionista privado salmantino para la muestra.

RECLINATORIO DE ISABEL LA CATÓLICA

→ Llamativo por la que fuera su dueña, es el reclinatorio de la reina Isabel La Católica que también se puede ver en la muestra.

DE GOYA A SASSOFERRATO, PASANDO POR MURILLO

→ Entre los artistas que están presentes con sus obras de arte en la exposición destacan: Giovanni Boccaccio, Juan de Flandes, El Maestro de Talbot, Álvaro de Luna, Federico Madrazo, Francisco de Goya, Bartolomé Esteban Murillo, Julio Romero de Torres, Carrero de Miranda, Juan de Archieta, Pedro de Mena, Francisco Pacheco, Nicola Fumo, Isabel Guerra, Romero Zafra, Luis de Morales, Juan de Bascardo, José de Mora, Miguel de Cabrera, Winterhalter, La Roldana, Juan de Juanes, Sassoferrato, Zurbarán, etc.

UNA ENTRADA A LA MUESTRA ESPECTACULAR

→ Los visitantes que acceden a la muestra encuentran, en el vestíbulo del convento de San Juan de la Cruz, un espectacular óleo de Murillo con un retrato de cuerpo entero de la marquesa de Legarda, a unos pocos metros completa la bienvenida artística una escultura procesional del siglo XIX de Santa Teresa y un retrato de mujer de Madrazo. En una hornacina, apenas a tres pasos, el incunable de la Universidad de Salamanca del que nació la inspiración de la muestra que al menos permanecerá abierta hasta octubre.