

PASIÓN EN CÓRDOBA

Francisco Romero Zafra restaura la Virgen de los Dolores de Alcolea

El imaginero le ha realizado una limpieza, ha reparado un golpe y le ha puesto brazos nuevos



La Virgen de los Dolores de Alcolea // ROMERO ZAFRA

F. L.

02/10/2020
Actualizado 04/10/2020 a las 09:18h.

La **Virgen de los Dolores** es quizá la hermandad más devocional del barrio de Alcolea. De hecho, la cofradía incluso está trabajando en solicitar su entrada en la Agrupación de Cofradías de Córdoba. Su fundación tiene, al igual que otras tantas cofradías, el nombre propio de **Fray Ricardo de Córdoba**, quien trabajó de forma incesante en los inicios de la corporación y fue parte activa de la llegada de la imagen titular al seno de la hermandad.

La imagen es obra de **Francisco Buiza**. Se trata de la última dolorosa que el imaginero Sevillano realizó en 1981. Casi 40 años después de su hechura, el imaginero natural de La Victoria, Francisco Romero Zafra, ha procedido a la restauración de la imagen. El autor explicaba que los trabajos han consistido en «una **leve limpieza, reparar un golpe que tenía en el tabique de la nariz, ponerle brazos nuevos en madera de cedro real con sistema de bolas y un nuevo tapizado y enguatado**».

La hermandad, que cuenta con más de 400 hermanos, procesiona en la tarde del Viernes Santo por las calles del barrio. Para la pasada Semana Santa, la cofradía tenía previsto estrenar la restauración total de su candelería, incluyendo el plateado de cada una de sus cincuenta y seis piezas. Con la restauración de la titular, la hermandad ha completado una más que **profunda renovación de su patrimonio** .

Por su parte, **Francisco Romero Zafra** da salida a un nuevo trabajo de una cargada agenda. Suya ha sido también la restauración del Señor del Perdón y que ya se puede apreciar en la parroquia de la Trinidad. Además, se encuentra trabajando en la hechura de dos ángeles para la hermandad de la Merced de Córdoba así como en las imágenes secundarias del misterio del **Despojado de Cádiz** .