



RAÚL CAMPOY



968 76 00 54



renaultcieza.com



Ctra Madrid km. 347

- Septiembre 21, 2024

## ‘Coronatio’, una muestra expositiva para celebrar quince años de la Coronación de Espinas

- Coronatio



- Inauguración de la exposición 'Coronatio' en el Museo de Siyâsa

| • JMC

Hace tres lustros, la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno regalaba a la familia nazarena ciezana un imponente grupo escultórico del escultor cordobés,

Francisco Romero Zafra. Desde su concepción, la Coronación de Espinas marcó un antes y un después en la imaginería procesional del presente siglo, no solo en el marco local de Cieza, sino en toda España, siendo conocida y reconocida más allá de nuestras fronteras locales. 2009 como punto de partida para la muestra que en la noche de ayer se inauguró en el Museo de Siyasa de Cieza. "CORONATIO" una exposición sobre el misterio de la Coronación de Cristo en las cofradías del antiguo Reino de Murcia.

En el Museo de Siyasa de nuestra localidad, la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno inauguró en la tarde de ayer una nueva muestra de imaginería, continuadora de las que en años anteriores se han ido celebrando debido a otras efemérides. La muestra, comisariada por el Historiador del Arte por la UMU, Joaquín Bernal Ganga, permite al espectador adentrarse en este misterio que, tras la Guerra Civil, tuvo su despertar en la Región de Murcia, partiendo de la ciudad de Cartagena con el grupo escultórico que realizó Federico Coullat Valera para la Cofradía California. 40 años después, Hernández Navarro comenzó a labrar ese camino que lo llevaría a ser el escultor actual que más veces ha representado este misterio de la Pasión de Cristo, concretamente cinco. Así pues, con motivo de este importante hito en la Semana Santa del presente, la cofradía organizadora quiso hacerle entrega al citado escultor de un cuadro con el cartel de la exposición. Su obra presente en la muestra, venida desde Bullas, Totana y Murcia, permite al espectador estudiar y analizar la evolución de este escultor continuador, de alguna manera, del legado de otros grandes escultores "modernistas" como lo fueron Capuz, González Moreno o Benlliure. Los tres grupos escultóricos de Hernández Navarro rodean el grupo escultórico de Romero Zafra, la Coronación de Espinas de la Cofradía del Nazareno, Alfa y Omega de la exposición y que viene a mostrarnos las disparidades existentes entre la Escuela barroca murciana y la Escuela barroca andaluza, Hernández Navarro frente a Romero Zafra y, como telón de fondo del primer espacio expositivo, el magnífico estandarte bordado en raso, seda y canutillo de oro del Paso Azul de Lorca. La única representación bordada de Cristo siendo coronado de espinas, obra de Miguel García Peñarubia y procedente del MASS de Lorca (Museo Azul de la Semana Santa).

En el segundo espacio expositivo, el espectador podrá disfrutar de nuevo de esa confrontación de las corrientes estilísticas del sureste español. De esta manera, logrará conocer de cerca la obra de dos autores hispalenses, como lo son Fernando Aguado, con su Coronado de Espinas de la Roda (Albacete), y Darío Fernández, autor de Jesús Salvador de los Hombres en su Coronación de Espinas de Elche, junto a ellos, dos obras más levantinas o impregnadas de ese carácter, tales como son el Humildad y Paciencia del escultor hellinero, José Gabriel de Barra, que está ubicado en la vecina Abarán, y el coronado de espinas de Jumilla, obra de Mariano Spiteri. Completan la sala algunos bocetos de Hernández Navarro, el modelino de la Coronación de Espinas, el paño de la Verónica de Pascual Campos, un interesante dibujo de la Coronación de Espinas obra de Carrillo Marco, los bocetos previos del trono de la Coronación de Espinas y partituras de marchas procesionales dedicadas a la Coronación de Espinas. En definitiva, como señaló la concejala de Semana

Santa, María Turpín, la muestra: "refleja lo que es la Semana Santa de Interés Turístico Internacional de Cieza". La inauguración contó con la presencia de Manuel Cano, vocal de Juventud de la Junta de Hermandades Pasionarias, María Dolores García Lucas, pregonera de la Semana Santa de Cieza 2024, Manuel Sánchez, Nazareno del Año de la Semana Santa de Cieza, 2024, José Antonio García, consiliario de la Junta de Hermandades Pasionarias y Antonio Camacho, presidente de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Hasta el 20 de octubre en el Museo de Siyasa de Cieza.













