

La imagen de María Santísima de las Mercedes es retirada del culto para restaurarla

by Redacción — 9 febrero, 2025



Fotografía: Ángel L Moreno

La bendita imagen de María Santísima de las Mercedes, titular de la Hermandad del Soberano Poder, fue retirada del culto el pasado viernes para ser sometida a una intervención de restauración. La despedida de la imagen se llevó a cabo tras una Oración dirigida por el Director Espiritual de la Hermandad, marcando el inicio de un proceso de conservación y mejora que mantendrá a la imagen fuera de la Parroquia durante aproximadamente un mes.

La restauración de la imagen será realizada por el propio autor de la obra, el escultor e imaginero cordobés Francisco Romero Zafra, en su taller ubicado en Córdoba. Esta talla original de María Santísima de las Mercedes fue encargada el 14 de noviembre de 2009. Es una imagen de vestir de candelero a tamaño natural (1,67 metros), tallada en madera de cedro real, que sigue la línea de la producción de Vírgenes del imaginero, con una visión muy particular de la Madre de Dios, destacando su femineidad y belleza contrastada.

El artista cordobés representa a la Dolorosa con suaves trazos, presentando la frente despejada con pelo tallado y recogido en un moño bajo, entrecejo fruncido, y ojos castaños. El dolor de la imagen se suaviza con tres lágrimas en la mejilla derecha y cuatro en la izquierda. La nariz fina, los labios carnosos con dientes y lengua tallada, y el mentón redondeado completan la expresión. La imagen también presenta un giro del cuello hacia la derecha, con manos extendidas y dedos estilizados, y una encarnadura en tonos morenos.

María Santísima de las Mercedes llegó a Jerez el 30 de diciembre de 2010 y fue bendecida el 29 de mayo de 2011 por el Obispo de la Diócesis de Asidonia-Jerez, D. José Mazuelo Pérez.

Fue el pasado mes de octubre de 2024 cuando la Santísima Virgen procesionó por primera vez bajo palio por las calles de Jerez con motivo de la Procesión Magna Mariana.